

Minu Budhia: বাধা কাটিয়েও শিখৰ  
চুঁয়েছেন, মিনু বুধিয়ার সে ছকভাঙ্গার কাহিনি  
এ বার ওয়েবসাইটে

ମିଶନ୍ ପ୍ରସାଦନାଳ୍କୁ ୧୯୮୩ ୩୦୫୫ ୦୨୫୩



[www.mimibudhia.com](http://www.mimibudhia.com): শর্করার সেই ওজেনসিটের অনুষ্ঠানিক উভয়দিশে কর্মসূচি প্রিয় হওগো হচ্ছে কমিশনার নিক দে।

ওয়েবসাইট আন্তর্ভুক্তের মাঝে নিজের জীবনের প্রাতাঞ্চল সমের ধরণেইভেন্ট মিল। নানা সৃষ্টি সঙ্গে যে নির্মিত হওয়া যায়, তার উন্নারভ্য ঘোন ছাড়িয়ে রয়েছে নিজুন জীবন জুড়ে। নিজের ভাবাত্মা মিল করেন, “ভাস্তুর হওয়ার হজে বিভিন্ন অসমের শিল্পসূত্রগুলির সেই হেটি শব্দের মেঝে থেকে আজকের আরু—জীবনে এক খণ্ডনামার সংক্ষি থেকেতি।” তবে নিজেকে ভাগবতী মন হয় যে ঢাকাঙ্গের পশ্চাপলি আবেকেন আধীরণ্ব জুটুতে। সংয়োগ মতো এমন কামী যে সব কাজে উৎসাহ দিয়েছে বা প্রাণ এবং জীবনের মতো সুই মেয়ের ভালবাসা— সবই গোড়ি। আচারণেন্দ্র ভেমিসিটি শাইপসজাকার্টিটি ডিজার্ভার (এভিইটিই), নিজ আইনিক এবং বাইপেন্সেল ডিজার্ভার নিয়েও হেটি মেঝে হাতাহি আমার সম্ভা শক্তি, কন্তুত্রেখান ডাকাত। তার জনান্তি আমার ঘৰবৰ্তীয়া সমাজিক কাজের সমে চুক্ত হওয়া। আমার সহচরের প্রেটিটিও তার সঙ্গে পথচারীয়া ভাইভেন্ট রয়েতে।”



ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶତାବ୍ଦୀ  
ଲିଙ୍ଗର ପିନ୍

ମିନୁର ପଥକାଳର କାହିଁମି ଯେ ସହଜ ତିଲ ନା, ତା ଜାନିଯେବେଳ ନିକ ଲୋ-ଓ। ତିଲି ବଳେନ, “ତାମ ମଧ୍ୟରେଇ ଖେଳାଇ। ତଳେ କଥକ ତଣ ଅନାଦେର ଯେତେବେଳ ଖେଳାଇଲା।” ମିନୁ ଉଦେଶ୍ୟ ତିଲି ବଳେନ, “ଦୂରଭାଗ କାହିଁମିନେ ଆମର ତାମ ରାହେବେଳେ। ଆର ଆମଦାର କାହିଁମି ତେବେଳ ରାଜକାଳର ଥେବେ କିମ୍ବା କମ ନାଁ ନିଜେର ମେଜୋରର କାହେ ତେ ବୁଟିଏ, ଆଗମ ବର ଜନକେବେଳ କୁନ୍ତୁହୋରା ଦିଲ୍ଲୀରେବେଳେ।” କରୋନାର ମାତ୍ର କାହିଁମାରିତେ ସାହେଜିକାଲେର ହେଠେମେହାଦେର ମାନୁଷଙ୍କ ବାହ୍ୟର ପ୍ରତି ମିନୁ ହେ ନାହାର ଦୋରାତେ ପେରେବେଳେ, ନିଜେର ଭାବେ ତା-ଓ ଉତ୍ସୁକ କରେବେଳ ନିକ। ତିଲି ବଳେନ, “ସାଠିକ ସମାଚୌଇ ଏହି ଓରୋବାଟିଟି ଦିଲେର ଆଳେ ଦେଖାଇଁ।”